



DZIKUSKA



[Mozambik](#)

Prezentowany batik to płócienna tkanina ręcznie malowana woskiem. Batik został przywieziony z Mozambiku. Gdy promyki słońca lub światło przenikną przez tkaninę batiku, odkryje on swój prawdziwy urok. Możesz powiesić go na ścianie lub w oknie i rozkoszować się co rano wspaniałym artystycznym widokiem. Sam zdecyduj gdzie umieścić batik. Przy odrobinie fantazji możesz wykonać ekonomiczne podświetlenie batiku i rozkoszować się żywymi kolorami batiku. Batik można oprawić w antyramę lub ramkę na obrazy.

Niektóre batiki wyglądają jak witraże, inne jak obraz opowiadający historię z dalekiej afrykańskiej wioski. Żywe kolory batiku poprawią nastrój i z pewnością dodadzą osobliwego uroku każdemu wnętrzu. Na jednym ze zdjęć możesz zobaczyć jak pięknie batik prezentuje się we wnętrzu i jak je ożywia (zdjęcie z flickr autorstwa tommerton2010)

Wymiary:

Wysokość: 49 cm

Szerokość: 24,5 cm

Batik przedstawiony na pierwszym zdjęciu został podświetlony od tyłu, jedno ze zdjęć prezentuje przykładowy batik z podświetleniem i bez podświetlenia. Prezentowanych batików nie można prać. Płótno można prasować przez papier lub prześcieradło. Ale chwilunia... co to właściwie jest batik?

Co to właściwie jest ten batik?

Batik – technika malarska polegająca na kolejnym nakładaniu wosku i kąpieli tkaniny w barwniku, który farbuje jedynie miejsca nie zamaskowane warstwą wosku. Dla uzyskania specjalnych efektów proces woskowania i farbowania można powtarzać wielokrotnie. Wzory na tkaninie, najczęściej bawełnianej, uzyskuje się przez pokrywanie płótna gorącym woskiem. Używa się do tego pędzla, patyczka, szpatałki i tjantingu (przyrządu do malowania na tkaninach). Następnie tkaninę zanurza się w zimnej kąpieli barwiącej. Miejsca pokryte woskiem pozostają niezabarwione. Po wysuszeniu można nałożyć kolejną woskową fazę wzoru i ponownie barwić w ciemniejszym barwniku. Czynność tę powtarza się wielokrotnie. Po wykonaniu projektowanego wzoru tkaninę prasuje się przez biały papier. Batik to technika wykonywana przez pokolenia, najbardziej popularna w Azji i Indiach, gdzie najczęściej do formowania pozycji batiku używa się skór zwierzęcych. (źródło: wikipedia)

Wciąż spragniony wiedzy, ciekawy świata?

Zajrzyj do Kącika buszmena. Odnajdziesz tam więcej ciekawych artykułów.